

Call for Papers

* Le français suit à la page suivante.

Special Panel

Reading a Reader: Nietzsche Between Sources and Reception

Concordia University, Montreal, May/June 2010

Throughout his 20 years of activity, Friedrich Nietzsche continuously positioned himself within the European literary and philosophical tradition that he read and commented upon. His readings were diverse, and his philosophical and rhetorical positions towards these were manifold. While he praised his intellectual guides, he also expressed a few diatribes aimed at writers whom he saw as intellectual opponents or as offering philosophical challenges. While his early essays referred to authors useful for his academic lectures (Homer, the pre-Socratics, Lange), his 1880s writings turned to different preoccupations and new writers (Stendhal, Emerson, Chamfort). As for his contemporaries, although they were often criticized with irony (Strauss, Hartmann, Düring), some nevertheless won his admiration (Taine, Brandes, Burckhardt). Over the past 100 years, readers and commentators have sought to locate Nietzsche within the European philosophical tradition: thus the reception of Nietzschean thought often tackles the topic of Nietzsche's readings. Reading Nietzsche as a reader would therefore mean to question his sources, while keeping in sight the reception process that is ever ongoing.

In regards to this general topic, we invite paper submissions dealing, e.g., with Nietzsche's sources, the reception of Nietzsche's works, Nietzsche's readings, or Nietzsche's relationship to European philosophy and/or literature.

This bilingual panel will take place in late May/early June at Concordia University (Montreal, Canada) as part of EPTC's annual meeting at the 2010 Canadian Federation for the Humanities and Social Sciences congress.

Submission Deadline Complete texts (in English or in French) must be submitted by email to the organizer no later than **Monday, January 4th, 2010**

Submissions...

1. Must be double-spaced, with no indication of the author's identity.
2. Must be written for an approximately 30 min. time-slot.
3. Must be accompanied by a separate document indicating the date, the author's name, address, academic affiliation, as well as the paper's title and a 10-line max. abstract.

Organizer Martine Béland, CCÉAE
martine.beland@videotron.ca

More info on the CCÉAE: www.cceae.umontreal.ca
More info on EPTC: <http://eptc-tcep.net/>

Appel à communications

Colloque

Le lecteur lu : Nietzsche entre ses sources et sa réception

Université Concordia, Montréal, mai/juin 2010

Au cours de la vingtaine d'années pendant lesquelles il écrivit, Friedrich Nietzsche se positionna continuellement par rapport à la tradition littéraire et philosophique européenne dont il lisait et commentait les œuvres, et dont il était issu. Ses lectures étaient multiples et ses appréciations, variées : c'est ce que montrent les nombreux éloges (de Schopenhauer et de Wagner, par exemple), emprunts (des présocratiques, de Lange), citations (de Stendhal, d'Emerson ou de Chamfort), critiques (de Strauss, de Hartmann, comme de Düring) ou dialogues (avec Taine, Brandes ou Burckhardt) qui ponctuent ses livres. Depuis maintenant un siècle, les lecteurs et commentateurs de Nietzsche cherchent à rendre compte (de manière parfois critique, parfois « prophétique ») de l'inscription de la pensée nietzschéenne dans la philosophie européenne. Aussi la réception de cette pensée est-elle souvent orientée vers la question des lectures de Nietzsche et de la position de ce dernier au sein de la tradition philosophique. Aborder Nietzsche comme un lecteur demande alors que l'on prête attention à ses sources, tout en gardant à l'œil le processus continu de réception dont sa pensée fait l'objet.

Dans le cadre de cette thématique générale, nous invitons les soumissions de communications portant, par exemple, sur les sources de Nietzsche, sur la réception de Nietzsche, sur les lectures de Nietzsche ou encore plus largement sur le rapport de Nietzsche à la philosophie ou la littérature européennes.

Ce colloque bilingue se tiendra au cours d'une journée (fin mai/début juin) à l'Université Concordia (Montréal, Canada), dans le cadre de la rencontre annuelle de TCEP et du congrès 2010 de la Fédération canadienne des sciences humaines.

Date limite Les textes (en français ou en anglais) doivent être soumis par courriel à l'organisatrice au plus tard le **lundi 4 janvier 2010**

Les soumissions...

1. doivent être à double interligne, sans mention permettant d'identifier l'auteur;
2. doivent être composées pour remplir une plage horaire d'une trentaine de minutes;
3. doivent être accompagnées d'une page indiquant le nom de l'auteur, son adresse, son statut académique, le titre de sa communication, un résumé de 10 lignes max. et la date.

Organisatrice Martine Béland, CCÉAE
martine.beland@videotron.ca

Plus d'info sur le CCÉAE : www.cceae.umontreal.ca
Plus d'info sur TCEP : <http://eptc-tcep.net/>